



DOCTOR, DOCTOR

Intermédiaire, Lignes, 4 murs, 80 Comptes
+ 1 Restart + 1 Tag

Chorégraphes : Pedro Machado, Rob Fowler, Rachael McEnaney, Paul
McAdam Masters in Line, West Sussex, UK (05/2004)

Musique :
Bad Case Of Living You, Robert Palmer (146 bpm)

- 1 – 8** **WALK, WALK, WALK, KICK & CLAP, BACK, BACK, BACK, TOUCH & CLAP**
1-2-3-4 Avancer de 3 Pas : PD-PG-PD, Kick G devant + Clap
5-6-7-8 Reculer de 3 Pas : PG-PD-PG, Touch D + Clap
- 9 – 16** **STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**
1-2-3-4 Stomp D dans la diagonale avant D, Swivels PG vers le PD : Talon, Pointe, Talon
5-6-7-8 Stomp G dans la diagonale avant G, Swivels PD vers le PG : Talon, Pointe, Talon
- 17 – 24** **JUMP BACK & CLAP x 4**
&1-2 Petits Sauts en arrière : PD-PG (espacés de la largeur des épaules), Pause + Clap,
&3-4 à &7-8 Refaire 3 x
- 25 – 32** **ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH**
1-2 1/4Tour à D & Pas en avant du PD, 1/2Tour à D & Pas en arrière du PG,
3-4 1/4Tour à D et pas en avant du PD, Touch G
5-6 1/4Tour à G & Pas en avant du PG, 1/2Tour à G & Pas en arrière du PD,
7-8 1/4Tour à D et pas en avant du PG, Touch D
- * *Ici, Restart pendant le 2ème mur, à 3 h.*
** *Pendant le 5ème mur, à 9 h, Tag + Restart : Ajouter ces 4 comptes (ELVIS KNEES)*
1-2 Pas du PD à D en pliant Genou G à l'intérieur, Changer PdC sur Jambe G en pliant Genou D à l'intérieur
3-4 Changer PdC sur Jbe D en pliant Genou G à l'intérieur, Changer PdC sur Jbe G en pliant Genou D à l'int.
et Reprendre au début.
- 33 – 40** **RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, STEP 3/4 TURN**
1&2-3-4 Triple Step en avant : PD-PG-PD, Pas en avant du PG, 1/2 Tour à D (PdC PD) (6 h)
5&6-7-8 Triple Step en avant : PG-PD-PG, Pas en avant du PD, 3/4 Tour à G (PdC PG) (9 h)
- 41 – 48** **RIGHT CHASSÉ, ROCK BACK, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK**
1&2-3-4 Triple Step à D : PD-PG-PD, Rock Arrière du PG, Revenir sur PD
5&6-7-8 Triple Step à G : PG-PD-PG, Rock Arrière du PD, Revenir sur PG
- 49 – 56** **MONTEREY TURNS TWICE**
1-2-3-4 Pointer PD à D, 1/2 Tour à D & Poser PD à côté du PG, Pointer PG à G, Poser PG à côté du PD
5-6-7-8 Pointer PD à D, 1/2 Tour à D & Poser PD à côté du PG, Pointer PG à G, Poser PG à côté du PD

57 – 64 **TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**
1&2 Talon D en avant, PD à côté du PG, Touch Pointe G derrière
&3 1/4 Tour à G et PG à côté du PD, Touch Pointe D derrière
&4 PD à côté du PG, Talon G en avant
&5 PG à côté du PD, Talon D en avant
&6 PD à côté du PG, Touch Pointe G derrière
&7 1/4 Tour à G et Reposer PG à côté du PD, Touch Pointe D derrière
&8 Reposer PD à côté du PG, Talon G en avant

(3 h)

65 – 72 **& STOMP SLOW 1/2 TURNS TWICE**
&1 Pas du PG en arrière, Stomp D en avant (faire un grand pas)
2-3-4 3 Bounces des Talons en faisant 1/2 Tour à G (**PdC PD**)
&5-6-7-8 Refaire les comptes &1-2-3-4 en arrivant PdC sur PG

73 – 80 **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**
1-2-3-4 Stomp D à D, Stomp G à G, 2 Claps des mains
5-6-7-8 Main D sur la Hanche D, Main G sur la Hanche G, Rouler des Hanches par la Gauche.

Souriez

Souriez

Recommencez

Souriez